

Portret

Modny
czy
tradycyjny?





IWONA BEATA KLUK

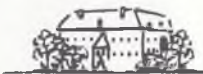
Portret

Modny czy tradycyjny?

Informator o wystawie

Muzeum w Ostródzie
14 września – 15 listopada 2010

Organizatorzy



Muzeum w Ostródzie



Muzeum Warmii i Mazur
w Olsztynie

Sponsor wystawy

mebelux.

Wydanie publikacji dofinansowali



Kreisgemeinschaft Osterode Ostpreussen E.V. z siedzibą w Osterode am Harz



Gmina Miejska Ostróda



Starostwo Powiatowe w Ostródzie



Gmina Ostróda

Wystawa „Portret. Modny czy tradycyjny?” jest pierwszym wydarzeniem kulturalnym z cyklu imprez zaplanowanych w związku z obchodami dziesiątej rocznicy powstania Muzeum w Ostródzie. Dziesięć lat temu uchwałą Rady Miejskiej z 20 września 2000 roku nasza instytucja została powołana do życia i otrzymała siedzibę w części ostródzkiego zamku.

Wprawdzie jest to bardzo skromny jubileusz w porównaniu z czasem działalności innych placówek muzealnych, ale i w tym stosunkowo krótkim okresie udało nam się zaistnieć nie tylko w lokalnej, ale także szerszej społeczności poprzez organizację wielu przedsięwzięć kulturalnych, takich jak wystawy, konferencje, odczyty, konkursy oraz wydać kilkanaście publikacji. Nasza działalność mimo skromnych na razie warunków przestrzennych i zbiorów mogła zaowocować tyloma udanymi przedsięwzięciami dzięki życzliwemu wsparciu wielu instytucji i osób prywatnych.

Wystawa malarsko-fotograficzna poświęcona portretowi, który jest jednym z najpopularniejszych tematów w sztukach plastycznych od starożytności po czasy współczesne, a od połowy XIX w. – momentu pojawienia się fotografii – także w tej technice, powstała we współpracy z Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie.

Przy tej okazji szczególnie serdecznie pragnę podziękować dyrektorowi Januszowi Cygańskiemu i pracownikom Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie za wieloletnią współpracę, która zaowocowała powstaniem kilku wspólnie zorganizowanych wystaw, a także za wielokrotnie okazywaną naszej młodej instytucji życzliwość i koleżeńską pomoc oraz dzielenie się doświadczeniem w pracy muzealnika.

Przygotowanie wystawy stało się możliwe także dzięki życzliwości wielu instytucji oraz artystów i osób prywatnych, które wypożyczyły obiekty ze swoich zbiorów oraz wyraziły zgodę na ich publikację w katalogu. Za udostępnienie obrazów ze swoich zbiorów pragnę także podziękować Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Olsztynie, artystom Tadeuszowi Burniewiczowi i Marcinowi Kołpie, natomiast właścicielom pracowni fotograficznych – pani Bernadecie Stańko z Lidzbarka Warmińskiego oraz panom Janowi Liberackiemu i Wojciechowi Koziczowi z Ostródy – za możliwość pokazania na wystawie zdjęć ich autorstwa.

Za wsparcie finansowe przy organizacji ekspozycji serdecznie dziękuję firmie Mebelux z Ostródy, zaś za dofinansowanie wydania publikacji towarzyszącej wystawie pragnę wyrazić wdzięczność Kreisgemeinschaft Osterode Ostpreussen E.V., Starostwu Powiatowemu w Ostródzie oraz Gminie Ostróda.

W imieniu własnym i pracowników Muzeum pragnę serdecznie zaprosić na wystawę „Portret. Modny czy tradycyjny?”, a także na kolejne organizowane przez nas imprezy – nie tylko jubileuszowe, wszystkich sympatyków i przyjaciół Muzeum w Ostródzie.

Elżbieta Jelińska

dyrektor Muzeum w Ostródzie

Na okładce

Malarz nieznan z Prus Wschodnich,
Portret młodej kobiety jako żniwiarki, koniec XVIII w.
Obraz w zbiorach Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie.
Fot. G. Kumorowicz, Archiwum MWiM

Portret damy w kapeluszu, fotografia
– Wileńszczyzna, koniec XIX w.
Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, projekt
„Polacy z Kresów Wschodnich na Warmii i Mazurach”

Nieznane dziecko, fotografia
– Wilno, lata 30-te XX w.
Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, projekt
„Polacy z Kresów Wschodnich na Warmii i Mazurach”

Portret Jana Masiela, fotografia
– Wilno 1949 r.
Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, projekt
„Polacy z Kresów Wschodnich na Warmii i Mazurach”

Andrzej Stroka, *Czerwona kokarda*, 1985 r.
Obraz w zbiorach Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Olsztynie.
Fot. archiwum BWA

Wystawa powstała we współpracy
z Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

Autor scenariusza, komisarz wystawy
kustosz Iwona Beata Kluk
Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

Projekt zaproszenia i plakatu
Emilia Iwin-Kot
Muzeum w Ostródzie

Redakcja i korekta
Muzeum w Ostródzie

Opracowanie graficzne informatora
Tadeusz Burniewicz

Autorzy zdjęć i źródła reprodukcji
Grzegorz Kumorowicz (obiekty ze zbiorów Muzeum Warmii
i Mazur w Olsztynie)
Emilia Iwin-Kot (obiekty ze zbiorów Muzeum w Ostródzie)
Archiwum Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie
Archiwum Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Olsztynie
Bernadetta Stańko, Lidzbark Warmiński
Jan Liberacki, Foto Liberacki, Ostróda
Wojciech Kozicz, Koykos Studio, Ostróda
Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa (s. 6-8)
Właściciele dzieł eksponowanych na wystawie
Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie
Muzeum w Ostródzie
Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Olsztynie
Zbiory artystów i osób prywatnych

ISBN 978-83-916007-6-4

Wydawca
Muzeum w Ostródzie
ul. Mickiewicza 22
14-100 Ostróda
tel. 89 646 67 99, tel./fax 89 646 26 02
e-mail: muzeum.w.ostrodzie@neostrada.pl

Druk – Zakład Poligraficzny Spręcograf





Muzeum w Ostródzie



Muzeum Warmii i Mazur
w Olsztynie